

SYNTHEMA 12

Philosophie et fiction de l'Antiquité tardive à la Renaissance

sous la direction de
Fabienne Pomel et Sophie Van der Meeren



PEETERS
LEUVEN - PARIS - BRISTOL, CT
2021

SOMMAIRE

Introductions

Fabienne POMEL et Sophie VAN DER MEEREN La fiction pour philosopher ? Itinéraires de pensée	3
Malika TEMMAR Liens entre philosophie et fiction : quelques repères	31

1ere partie : L'Antiquité tardive

1. *Quelle ambition philosophique pour la fiction ?*

Armando BISOGNO <i>Philosophia et fictio</i> entre le II ^e et le IV ^e siècle	41
Benjamin GOLDLUST Le statut de la fiction chez Macrobe : banquet et songe dans la transmission des savoirs	55
Sophie VAN DER MEEREN Penser le vrai et l'illusion dans le jeu des formes littéraires : le rôle de la personnification de Philosophie dans les premiers « Dialogues » d'Augustin et dans la <i>Consolatio</i> de Boèce	69

2. *Figurer la philosophie et les arts libéraux*

Élisabeth PIAZZA Rhétorique et ses inventeurs, Corax et Tisias, dans la fiction allégorique des <i>Noces de Philologie et de Mercure</i> de Martianus Capella	95
Glynnis CROPP Le monde matériel dans la <i>Consolation de Philosophie</i> de Boèce.	115

2^e partie : Moyen Âge et Renaissance*1. Convergences lexicales et infléchissements conceptuels*

Fabienne POMEL

Philosopher « par manière de fictions » ? Petite enquête sur les mots et l'esprit de la fiction en français médiéval..... 137

Earl Jeffrey RICHARDS

De la philosophie à la sagesse chez Christine de Pizan. Histoire et champ lexical du mot 161

Carlo CHIURCO

Pictura simia ueri. Painting and Philosophy from Augustine to the twelfth century 179

2. Expériences mentales et dynamiques spéculatives

Kristell TREGO

La fiction du possible. Réflexions médiévales sur la puissance de Dieu et l'imagination de l'homme 199

Marco NIEVERGELT

Connaissance philosophique et expérience spéculative : les formes de la pensée dans *Piers Plowman* de William Langland 217

3. Herméneutique, plaisir et réflexivité

Sylvain ROUDAUT

La personnification des principes de la nature dans *La Cosmographie* de Bernard Silvestre : entre philosophie naturelle et théologie..... 241

Florent ROUILLÉ

« La mariée mise à nu par ses philosophes, même » : satire et philosophie dans l'*Architrenius* de Jean de Hauville 259

Denis HÜE

Quand on tombe amoureux de la sagesse. *L'Archiloge Sophie* de Jacques Legrand..... 279

Laurence BOULÈGUE	
Ficin fabuliste. <i>L'Apologus De Voluptate : Quod non sit cum ipsa congregendum neque in terris speranda</i>	299
Sources	315
Indications bibliographiques.....	339
Présentation des auteurs	347
Index des œuvres et des auteurs.....	351
Index des mots clefs	355